|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **CLASSE PRIMA I QUAD.** |  |
|  | **ITALIANO** |  |
| **NUCLEI TEMATICI** | **Livello** | **Giudizio descrittivo** |
| ***ASCOLTO E PARLATO*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive solo se sollecitato; interviene a fatica nelle conversazioni.  Riferisce le parti essenziali di un racconto con domande guida dell’insegnante. |
|  | BASE | Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo comprensibile.  Se guidato, riesce a riferire le parti essenziali di un racconto. |
|  | INTERMEDIO | Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente.  Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo adeguato. |
|  | AVANZATO | Ascolta, comprende e comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente e con linguaggio ricco e appropriato.  Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto e approfondito. |
| ***LETTURA*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Legge in modo incerto parole piane bisillabe e trisillabe. |
|  | BASE | Legge parole piane bisillabe e trisillabe. |
|  | INTERMEDIO | Legge in modo scorrevole parole piane bisillabe e trisillabe. |
|  | AVANZATO | Legge in modo corretto e fluido parole piane bisillabe e trisillabe. |
| ***SCRITTURA*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Scrive alcune parole sotto dettatura. |
|  | BASE | Scrive parole sotto dettatura. |
|  | INTERMEDIO | Scrive parole sotto dettatura in modo corretto. |
|  | AVANZATO | Scrive parole in modo corretto sia sotto dettatura che in autonomia. |
| **INGLESE** | | |
| ***ASCOLTO***  ***(COMPRENSIONE ORALE)*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Guidato dall’insegnante, comprende semplici parole note pronunciate ripetutamente, lentamente e solo se accompagnate da immagini o da mimica. |
|  | BASE | Comprende semplici parole note pronunciate ripetutamente, lentamente e accompagnate da immagini. |
|  | INTERMEDIO | Comprende semplici parole note e istruzioni di uso quotidiano, pronunciate lentamente e accompagnate da immagini. |
|  | AVANZATO | Comprende semplici parole note e istruzioni di uso quotidiano, pronunciate lentamente. |
| ***PARLATO***  ***(INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE)*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Guidato, ripete vocaboli noti pronunciati ripetutamente e lentamente dall’insegnante. |
|  | BASE | Ripete vocaboli su imitazione dell’insegnante. |
|  | INTERMEDIO | Su indicazione dell’insegnante, utilizza vocaboli noti per interagire con i compagni in situazione di gioco. |
|  | AVANZATO | In autonomia pronuncia vocaboli noti in situazione di gioco. |
| **MATEMATICA** | | |
| ***NUMERI, TECNICHE E PROCEDURE DI CALCOLO*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Con la guida dell’insegnante e servendosi di strumenti, oggetti e disegni, opera con i numeri naturali ed esegue semplici addizioni. |
|  | BASE | Con qualche indicazione, opera con i numeri in contesti concreti. Esegue semplici addizioni con numeri naturali servendosi di strumenti e oggetti. |
|  | INTERMEDIO | In autonomia, opera con i numeri naturali. Esegue addizioni con correttezza. |
|  | AVANZATO | In completa autonomia e con continuità opera con i numeri naturali. Esegue semplici addizioni con correttezza. |
| ***FIGURE GEOMETRICHE*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Con il supporto, la supervisione, gli esempi dell’insegnante e imitando i compagni, rappresenta e confronta figure geometriche. |
|  | BASE | Con domande guida, esempi dell’insegnante e imitando i compagni, rappresenta e confronta figure geometriche. |
|  | INTERMEDIO | In autonomia rappresenta e confronta figure geometriche. |
|  | AVANZATO | In autonomia e con continuità, rappresenta e confronta figure geometriche. |
| ***RISOLUZIONE DI PROBLEMI*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Con istruzioni, supporto ed esempi dell’insegnante, comprende e risolve semplici situazioni problematiche concrete. |
|  | BASE | Con domande guida ed esempi dell’insegnante, comprende e risolve semplici situazioni problematiche concrete. |
|  | INTERMEDIO | In autonomia, comprende e risolve semplici situazioni problematiche concrete |
|  | AVANZATO | In autonomia e con continuità comprende e risolve semplici situazioni problematiche concrete. |
| **STORIA** | | |
| ***ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Guidato, rappresenta in modo essenziale fatti vissuti e riordina semplici sequenze di immagini. |
|  | BASE | Con qualche indicazione, rappresenta in modo essenziale fatti vissuti e riordina semplici sequenze di immagini. |
|  | INTERMEDIO | In autonomia, rappresenta fatti vissuti, esperienze e riordina semplici sequenze di immagini. |
|  | AVANZATO | In completa autonomia e con sicurezza rappresenta fatti vissuti e riordina semplici sequenze di immagini. |
| **GEOGRAFIA** | | |
| ***ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Con la guida dell’insegnante e seguendo degli esempi, si orienta nello spazio e utilizza i principali indicatori topologici. |
|  | BASE | Con qualche indicazione si orienta nello spazio e utilizzai i principali indicatori topologici. |
|  | INTERMEDIO | Si orienta nello spazio in autonomia e in modo adeguato, utilizzando i principali indicatori topologici. |
|  | AVANZATO | In modo autonomo e con sicurezza si orienta nello spazio e utilizza i principali indicatori topologici. |
| **SCIENZE E TECNOLOGIA** | | |
| ***OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E SPERIMENTAZIONE*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Guidato, osserva e descrive fenomeni appartenenti alla realtà in modo essenziale |
|  | BASE | Con qualche indicazione dell’insegnante, osserva e descrive fenomeni della realtà. |
|  | INTERMEDIO | In autonomia, osserva e descrive fenomeni della realtà. |
|  | AVANZATO | In autonomia e con continuità, osserva e descrive fenomeni della realtà. |
| **ED. CIVICA** | | |
| ***COSTITUZIONE*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Solo se guidato comprende il significato delle principali regole di convivenza. |
|  | BASE | Con qualche indicazione dell’insegnante comprende il significato delle regole di convivenza. |
|  | INTERMEDIO | In autonomia, riconosce il significato delle regole di convivenza e si impegna a rispettarle. |
|  | AVANZATO | In autonomia e con continuità riconosce il significato delle regole di convivenza e le rispetta. |
| ***SVILUPPO SOSTENIBILE*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Se guidato dall’insegnante riconosce alcuni comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale, |
|  | BASE | Con la guida dell’insegnante riconosce e mette in atto i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute e della sicurezza personale. |
|  | INTERMEDIO | Conosce e mette in atto i comportamenti essenziali che tutelano la salute e la sicurezza personale. |
|  | AVANZATO | Conosce e mette in atto autonomamente e con continuità consapevolezza comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale. |
| **ARTE E IMMAGINE** | | |
| ***ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE ARTISTICA*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Guidato produce elaborati grafici con elementi essenziali. |
|  | BASE | Produce elaborati grafici con elementi semplici. |
|  | INTERMEDIO | Produce elaborati grafici con elementi creativi. |
|  | AVANZATO | Produce elaborati grafici in modo creativo, utilizzando diverse tecniche. |
| **ED. MUSICALE** | | |
| ***ASCOLTO E PRODUZIONE DI SONORITÀ*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Solo su sollecitazione ascolta l’ambiente sonoro e distingue gli elementi che lo compongono. Partecipa su imitazione a eventi sonori usando voce, corpo e oggetti. |
|  | BASE | Con guida dell’insegnante ascolta l’ambiente sonoro e distingue gli elementi che lo compongono. Partecipa a eventi sonori usando voce, corpo e oggetti. |
|  | INTERMEDIO | Ascolta l’ambiente sonoro e se richiesto distingue gli elementi che lo compongono. Partecipa attivamente a eventi sonori usando voce, corpo e oggetti. |
|  | AVANZATO | Ascolta l’ambiente sonoro e distingue autonomamente e con sicurezza gli elementi che lo compongono. Partecipa creativamente a eventi sonori usando voce, corpo e oggetti. |
| **ED. MOTORIA** | | |
| ***ABILITÀ MOTORIE DI BASE*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Se guidato, utilizza solo alcuni schemi motori di base. |
|  | BASE | Utilizza in modo essenziale gli schemi motori di base. |
|  | INTERMEDIO | Possiede una completa padronanza degli schemi motori di base. |
|  | AVANZATO | Padroneggia abilità motorie di base e le utilizza in situazioni diverse. |