

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI PONTE NELLE ALPI**  
**CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA**





**CURRICOLO  
VERTICALE**

**MUSICA**

**SCUOLA DELL' INFANZIA**



**COMPETENZA  
EUROPEA**

*Consapevolezza ed  
espressione culturale*

*espressione artistica e  
musicale*



SEZIONE	NUCLEI TEMATICI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITO SPECIFICO
<p><b>3 ANNI</b></p>	<p>Il bambino ascolta brani musicali , distingue fasi di suono-rumore e silenzio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare eventi sonori e musicali;</li> <li>● riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza;</li> <li>● riconoscere le fasi del suono/silenzio;</li> </ul>	<p>Concetto di suono, silenzio e di fonte sonora.</p>	<p>Ascolta brani musicali e si muove a tempo di musica.</p>
	<p>Il bambino utilizza la voce, il proprio corpo, oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate recitate e cantate.</p> <p>Riesce ad eseguire brevi e semplici spettacoli di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Memorizzare semplici canti;</li> <li>● accompagnare con movimenti del corpo canti, ritmi, filastrocche, poesie;</li> <li>● memorizzare movimenti molto semplici associati a canti in presenza di routine quotidiana, ricorrenze ecc...</li> </ul>	<p>Corrispondenza tra suono/movimento.</p>	

SEZIONE	NUCLEI TEMATICI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITO SPECIFICO
<b>ANNI 4</b>	Il bambino ascolta e analizza fenomeni sonori di ambienti e oggetti e li riproduce.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimentare le sonorità;</li> <li>● ascoltare brani musicali e seguire il ritmo con il corpo.</li> </ul>	<p>Concetti di suono e silenzio e di fonte sonora.</p> <p>La sonorità di oggetti comuni.</p>	Inventa semplici arie musicali spontanee con la voce.
	<p>Il bambino utilizza la voce, il proprio corpo, oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate.</p> <p>Riproduce semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Il bambino segue spettacoli di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere semplici ritmi prodotti con strumenti a percussione;</li> <li>● memorizzare canti;</li> <li>● partecipare attivamente al canto corale e/o individuale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri;</li> <li>● accompagnare con movimenti spontanei del corpo canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima;</li> <li>● memorizzare semplici movimenti e canti associati alla vita quotidiana, ricorrenze ed altre situazioni.</li> </ul>	<p>Corrispondenza suono movimento.</p> <p>Canti corali.</p> <p>Senso ritmico voce/musica.</p>	

SEZIONE	NUCLEI TEMATICI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITO SPECIFICO
<p><b>ANNI 5</b></p>	<p>Il bambino ascolta e analizza fenomeni sonori di ambienti ed oggetti e li riproduce.</p> <p>Il bambino sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>Il bambino scopre le sonorità musicali utilizzando la voce il corpo e gli oggetti.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario di vario tipo.</p> <p>Inventa e decodifica un semplice spartito musicale con simboli non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare semplici strumenti musicali;</li> <li>● leggere e riprodurre semplici sequenze ritmiche e sonore;</li> <li>● ascoltare brani musicali e repertoria da varie fonti (film, Tv, canti, filastrocche...);</li> <li>● iniziare a porre attenzione alle macro-caratteristiche del suono;</li> <li>● abbinare il movimento melodico-musicale al movimento grafico-spaziale.</li> </ul>	<p>Conoscenza di alcune caratteristiche basilari del suono: (altezza e intensità);</p> <p>corrispondenza suono/movimento e suono/segno;</p> <p>le sequenze sonore/ritmiche;</p> <p>i più importanti strumenti musicali;</p> <p>alcuni generi musicali.</p>	<p>Inventa semplici storie da drammatizzare, da accompagnare con il canto e con sequenze sonore.</p> <p>Esegue semplici sequenze sonore/ritmiche con strumenti convenzionali e non.</p>

SEZIONE	NUCLEI TEMATICI	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITO SPECIFICO
<b>ANNI 5</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare canti e suoni;</li> <li>• partecipare attivamente al canto corale e/o individuale</li> <li>• sviluppare la capacità di ascoltarsi con gli altri;</li> <li>• controllare l'intensità della voce;</li> <li>• associare movimento e suono;</li> <li>• comprendere ed assumere semplici ruoli in un'attività musicale.</li> </ul>		

# CURRICOLO VERTICALE MUSICA - SCUOLA PRIMARIA

## COMPETENZA EUROPEA

*Consapevolezza ed espressione culturale - espressione artistica e musicale*

**CLASSE PRIMA**



NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITO AUTENTICO
<p>L'alunno: 1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>FRUIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere la differenza tra suono e rumore;</li> <li>● cogliere le caratteristiche di base del suono.</li> </ul>	<p>FRUIZIONE</p> <p>Rafforzata e ampliata la conoscenza delle caratteristiche musicali (timbro, altezza, durata e intensità, fonte...) di suoni, rumori e voci di ambienti naturali e artificiali.</p>	<p>Realizza semplici ritmi con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali (Orff) o esecuzioni corali.</p>
<p>2. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</p> <p>3. esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti;</p> <p>4. riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori;</li> <li>● creare sequenze di suono e silenzio;</li> <li>● eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività.</li> </ul>	<p>PRODUZIONE</p> <p>Le analogie e le differenze tra parlato e canto (respiri, accenti, ritmi, durate, altezze e velocità).</p> <p>Produzione di segni grafici in corrispondenza con i suoni (elementare forma del suono attraverso la prassi traduttiva del suono in segno).</p>	

# CURRICOLO VERTICALE MUSICA - SCUOLA PRIMARIA

## COMPETENZA EUROPEA

*Consapevolezza ed espressione culturale - espressione artistica e musicale*

**CLASSE SECONDA**



NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITO AUTENTICO
<p>L'alunno:</p> <p>1. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p>	<p>FRUIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare attraverso l'ascolto alcuni brani musicali;</li> <li>● riconoscere e leggere il segno della pulsazione.</li> </ul>	<p>FRUIZIONE</p> <p>Conoscere gli elementi base del codice musicale;</p> <p>conoscenza di brani musicali di repertori differenti.</p>	<p>Ascolta brani musicali del repertorio classico e moderno individuando, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali;</p> <p>confronta generi musicali.</p>
<p>2. Fa uso di forme di notazione non convenzionale;</p> <p>3. articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi semplici;</p> <p>4. esegue da solo e in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</p> <p>5. riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispettare il proprio ruolo in un'occasione di canto;</li> <li>● seguire le indicazioni di intensità e velocità richieste dal direttore del coro;</li> <li>● comporre sequenze sonore utilizzando partiture informali;</li> <li>● produrre semplici sequenze ritmiche;</li> <li>● cantare semplici canzoni per imitazione.</li> </ul>	<p>Suoni e rumori naturali e antropici;</p> <p>oggetti sonori;</p> <p>parametri del suono;</p> <p>conoscere i brani musicali di repertori differenti.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>I primi strumenti musicali: la voce e il corpo;</p> <p>potenzialità espressive del corpo e della voce;</p> <p>il ritmo;</p> <p>il canto;</p> <p>la pulsazione;</p> <p>gli strumenti musicali.</p>	

# CURRICOLO VERTICALE MUSICA - SCUOLA PRIMARIA

## COMPETENZA EUROPEA

*Consapevolezza ed espressione culturale - espressione artistica e musicale*

**CLASSE TERZA**



NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITO AUTENTICO
<p>L'alunno:</p> <p>1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>FRUIZIONE</p> <p>Discriminare i suoni in base alla durata, all'intensità, al timbro e all'altezza.</p>	<p>FRUIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi di base del codice musicale;</li> <li>● brani musicali di vari repertori.</li> </ul>	<p>Rappresenta drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p>
<p>2. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione convenzionali e non.</p> <p>3. Articola combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>4. Esegue da solo e in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>5. Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p>Sviluppare la capacità di ascolto.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Cantare in coro.</p> <p>Accompagnare il canto con semplici strumenti o gesti suono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oggetti sonori;</li> <li>● strumenti musicali;</li> <li>● parametri del suono;</li> <li>● generi musicali diversi.</li> </ul> <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Canti corali;</li> <li>● ritmi con la voce;</li> <li>● ritmo e movimento;</li> <li>● ritmi con strumenti e voce;</li> <li>● iniziale conoscenza del nome e della posizione delle note su pentagramma.</li> </ul>	

# CURRICOLO VERTICALE MUSICA - SCUOLA PRIMARIA

## COMPETENZA EUROPEA

*Consapevolezza ed espressione culturale - espressione artistica e musicale*

**CLASSE QUARTA**



NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE E OBIETTIVI	AUTENTICO
<p>L'alunno:</p> <p>1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>FRUIZIONE</p> <p>Discriminare i suoni in base alla durata, all'intensità, al timbro.</p>	<p>FRUIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Suono;</li> <li>● rumore;</li> <li>● silenzio.</li> </ul>	<p>Rappresenta drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p>
<p>2. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione convenzionali e non.</p> <p>3. Articola combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>4. Esegue da solo e in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>5. Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale; sa apprezzare la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di quanto ascoltato.</p>	<p>Sviluppare la capacità di ascolto.</p> <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cantare in coro;</li> <li>● accompagnare il canto con semplici strumenti;</li> <li>● riprodurre sequenze ritmiche a diversi livelli di difficoltà;</li> <li>● utilizzare la musica per giochi, per esprimere sensazioni e stati d'animo;</li> <li>● ascolto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oggetti sonori;</li> <li>● strumenti musicali;</li> <li>● parametri del suono;</li> <li>● generi musicali diversi.</li> </ul> <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Canti corali;</li> <li>● ritmi con la voce;</li> <li>● ritmo e movimento;</li> <li>● ritmi con strumenti e voce;</li> <li>● strumenti musicali (timbri diversi).</li> </ul>	

# CURRICOLO VERTICALE MUSICA - SCUOLA PRIMARIA

## COMPETENZA EUROPEA

*Consapevolezza ed espressione culturale - espressione artistica e musicale*

**CLASSE QUINTA**



NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITO AUTENTICO
<p>L'alunno:</p> <p>1. Esplora, discrimina e elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p><b>FRUIZIONE</b></p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in brani di vario genere.</p>	<p><b>FRUIZIONE</b></p> <p>Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia timbro...)</p> <p>Principi costitutivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contrasto...</p>	<p>Partecipa a semplici esecuzioni e spettacoli musicali.</p>
<p>2. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Usa forme di notazione tradizionale e non.</p> <p>3. Articola combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con il corpo e gli strumenti.</p> <p>4. Esegue da solo e in gruppo brani strumentali e vocali a diverso livello.</p> <p>5. Apprezza la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che fruisce.</p> <p>6. Ascolta brani musicali a valenza multidisciplinare</p>	<p>Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche diverse.</p> <p>Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, per gioco, lavoro, cerimonie, pubblicità...</p> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione.</p> <p>Avvio alla pratica strumentale e conoscenza della notazione tradizionale.</p>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Canti a una voce, a canone, con o senza accompagnamento di strumentario Orff.</p> <p>Esprimere con il corpo e col disegno il messaggio musicale.</p>	

# CURRICOLO VERTICALE MUSICA - SECONDARIA DI 1° GRADO

## COMPETENZA EUROPEA

*Consapevolezza ed espressione culturale -  
espressione artistica e musicale*

**CLASSE PRIMA**



NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITO AUTENTICO
<p>COMPRESIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <p>Conosce gli elementi base della scrittura musicale.</p>	<p>COMPRESIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <p>Leggere semplici contenuti musicali da uno spartito.</p> <p>Leggere ed eseguire facili strutture ritmiche melodiche.</p>	<p>COMPRESIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <p>Le proprietà del suono.</p> <p>L'aspetto fisico del suono.</p> <p>Notazione e principi di scrittura.</p>	<p>Realizza un repertorio per flauto dolce soprano e altri strumenti.</p>

NUCLEI TEMATICIE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITO AUTENTICO
PRATICA STRUMENTALE E VOCALE	<p>PRATICA STRUMENTALE</p> <p>Sviluppare adeguate capacità tecnico espressive con il flauto dolce, strumenti melodici e strumenti ritmici.</p> <p>Eeguire semplici brani con lo strumento decifrando la notazione.</p> <p>Eeguire sequenze ritmiche con strumenti didattici.</p> <p>PRATICA VOCALE</p>	<p>PRATICA STRUMENTALE</p> <p>Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.</p> <p>Famiglie di strumenti.</p> <p>Elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici.</p> <p>Semplici brani ritmici e melodici.</p> <p>PRATICA VOCALE</p>	
	<p>Cantare per imitazione o lettura brani corali ad una voce</p>	<p>Tecnica di base del canto.</p> <p>Brani corali a una voce con o senza basi musicali.</p>	

<b>NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITO AUTENTICO</b>
<p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI</p> <p>Riconoscere all'ascolto le caratteristiche del suono e i timbri strumentali.</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali dei periodi storici trattati e le biografie dei principali compositori.</p>	<p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI</p> <p>Riconoscere all'ascolto i principali timbri strumentali.</p> <p>Rielaborare suono e segno con linguaggio pittorico.</p>	<p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI</p> <p>L'orchestra e le famiglie di strumenti.</p> <p>Le origini e le funzioni della musica dalle civiltà antiche al Rinascimento.</p>	

# CURRICOLO VERTICALE MUSICA - SECONDARIA DI 1° GRADO

## COMPETENZA EUROPEA

*Consapevolezza ed espressione culturale -  
espressione artistica e musicale*

**CLASSE SECONDA**



<b>NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITO AUTENTICO</b>
<p>COMPRESIONE USO DI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <p>Legge correttamente uno spartito musicale.</p>	<p>COMPRESIONE USO DI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <p>Leggere i contenuti linguistico musicali di uno spartito.</p> <p>Scrivere ed eseguire battute ritmiche e melodiche usando gli elementi della notazione.</p>	<p>COMPRESIONE USO DI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <p>Gli elementi teorici, la notazione e i linguaggi specifici.</p> <p>La corrispondenza suono- segno seguendo lo spartito.</p>	<p>Realizza e partecipa in modo attivo ad un repertorio concertistico con ensemble di strumenti con o senza ausilio di basi musicali.</p>
		<p>La terminologia specifica.</p>	

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITO AUTENTICO
<p>PRATICA STRUMENTALE E VOCALE</p> <p>Esegue correttamente brani musicali con strumenti e voce a diverso livello di complessità.</p>	<p>PRATICA STRUMENTALE</p> <p>Approfondire la tecnica del flauto e/o di altri strumenti.</p> <p>Accompagnare il canto o i brani con ostinati ritmico-melodici.</p> <p>PRATICA VOCALE</p> <p>Eseguire brani melodici a diverso livello attraverso la lettura intonata delle note.</p> <p>Riprodurre con la voce, attraverso l'uso dell'imitazione o della lettura, brani corali a una o più voci, anche con uso di strumenti o basi musicali.</p>	<p>PRATICA STRUMENTALE</p> <p>Tecnica di uno strumento musicale.</p> <p>Composizioni musicali a diverso livello.</p> <p>Pratica strumentale di gruppo.</p> <p>PRATICA VOCALE</p> <p>La tecnica di base del canto.</p> <p>Brani corali a una o più voci.</p>	

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITO AUTENTICO
<p>ASCOLTO INTERPRETAZIONE E ANALISI</p> <p>Riconosce e analizza le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi mediante l'ascolto.</p> <p>Riconosce le principali formazioni strumentali dei periodi storici trattati e le biografie dei principali compositori.</p>	<p>ASCOLTO INTERPRETAZIONE E ANALISI</p> <p>Utilizzare consapevolmente i parametri del suono.</p> <p>Riconoscere le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.</p> <p>Riconoscere le principali formazioni musicali.</p>	<p>ASCOLTO INTERPRETAZIONE E ANALISI</p> <p>Le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi. (Opere dal Barocco al Classicismo)</p>	

# CURRICOLO VERTICALE MUSICA - SECONDARIA DI 1° GRADO

## COMPETENZA EUROPEA

*Consapevolezza ed espressione culturale -  
espressione artistica e musicale*

**CLASSE TERZA**



<b>NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITO AUTENTICO</b>
<p data-bbox="69 357 506 432">COMPRESIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <p data-bbox="69 557 461 632">Conosce gli elementi della scrittura musicale.</p> <p data-bbox="69 764 434 874">Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p data-bbox="539 357 976 432">COMPRESIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <p data-bbox="539 515 1014 587">Leggere i contenuti musicali da uno spartito.</p> <p data-bbox="539 724 981 799">Leggere ed eseguire strutture ritmiche melodiche.</p> <p data-bbox="539 842 1010 952">Scrivere ed eseguire battute ritmiche e melodiche usando gli elementi della notazione.</p>	<p data-bbox="1090 357 1527 432">COMPRESIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <p data-bbox="1090 557 1413 587">Notazione e scrittura.</p> <p data-bbox="1090 724 1391 799">Linguaggi di diverse culture.</p> <p data-bbox="1090 842 1469 873">La terminologia specifica.</p>	<p data-bbox="1606 357 1995 427">Preparazione all'esame di Stato.</p> <p data-bbox="1606 515 2002 636">Realizza un repertorio per flauto dolce soprano e altri strumenti.</p>
	<p data-bbox="539 1139 1021 1211">Produrre brani avvalendosi della voce, strumenti musicali diversi.</p>		

<b>NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITO AUTENTICO</b>
<p>PRATICA STRUMENTALE E VOCALE</p> <p>Esegue correttamente brani musicali con strumenti e voce a diverso livello di complessità.</p>	<p>PRATICA STRUMENTALE</p> <p>Approfondire la tecnica del flauto e/o di altri strumenti.</p> <p>Accompagnare il canto o i brani con ostinati ritmico melodici.</p>	<p>PRATICA STRUMENTALE</p> <p>Tecnica di uno strumento musicale.</p> <p>Composizioni musicali a diverso livello.</p> <p>Pratica strumentale di gruppo.</p>	

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITO AUTENTICO
<p>ASCOLTO INTERPRETAZIONE E ANALISI</p> <p>Riconosce e analizza le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi mediante l'ascolto.</p> <p>Riconosce le principali formazioni strumentali dei periodi storici trattati e le biografie dei principali compositori.</p>	<p>ASCOLTO INTERPRETAZIONE E ANALISI</p> <p>Utilizzare consapevolmente i parametri del suono.</p> <p>Riconoscere le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.</p> <p>Riconoscere le principali formazioni musicali.</p>	<p>ASCOLTO INTERPRETAZIONE E ANALISI</p> <p>Le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi. (Opere dal Romanticismo ai giorni nostri)</p>	

## Educazione musicale elementare - Ambiti di apprendimento

Andrea Sangiorgio – Materiali didattici

### una mappa di orientamento

#### **Creatività**

imitazione ↔ invenzione  
improvvisazione - composizione  
regole di gioco  
libertà e vincolo  
problem-solving  
fasi del processo creativo  
gruppi creativi: lavori in piccoli gruppi

#### **Ambito psico-sociale**

emozione, motivazione  
espressione e comunicazione  
vissuto, crescita umana  
relazioni interpersonali, dinamica di gruppo  
socializzazione, cooperazione, sinergia, interazione  
educazione musicale come sviluppo della persona  
musicoterapia

#### **Integrazioni interdisciplinari**

Globalità dell'apprendimento  
Uso di immagini  
Letteratura, Teatro  
Spunti immaginativi, storie, favole, trame  
Arti visive  
Storia, Geografia, altri ambiti disciplinari...  
Musica come cultura (etnomusicologia,  
antropologia della musica)

#### **Movimento - Danza - Corporeità**

psico-motricità  
sensibilizzazione corporea  
danze popolari / strutturate  
movimento creativo, espressione corporea  
giochi/attività di movimento con diverse finalità  
ascolto attivo attraverso il movimento  
mov. propedeutico alla tecnica strumentale  
body percussion

#### **Voce**

educazione all'uso della voce:  
postura, respirazione, fonazione, vocalizzi  
timbro: suoni della voce, onomatopee,  
motivi parametrici, sonorizzazioni  
voce parlata: filastrocche, poesie, testi, rap,  
sistemi di sillabe, chants, pattern ritmici  
voce cantata: melodie, canzoni, repertori, songs,  
pattern tonali  
voce e movimento: danze cantate, giochi cantati

#### **Strumenti**

strumento come estensione del pensiero  
approcci agli strumenti  
tecnica strumentale  
timbro: effetti sonori, sonorizzazioni  
ritmo / melodia con gli strumenti  
accompagnamento di melodie  
brani strumentali  
voce / movimento / azione strumentale

#### **Attività**



#### **Gestaltung - Performance**

dal processo al prodotto  
percorsi di strutturazione  
Gestaltung come organizzazione della forma  
Performance come comunicazione e  
valutazione

#### **Sviluppo del pensiero musicale**

cognizione musicale, *audiation*, Music Learning Theory (Gordon)  
pattern ritmici e tonali  
sequenze di apprendimento di contenuti e abilità  
vocabolari di ascolto, produzione, lettura, scrittura  
parametri musicali  
metacognizione: consapevolezza dei processi e delle strategie  
di apprendimento  
cognizione, emozione, motivazione nell'apprendimento musicale

lingue  
straniere

arte

lettere

movimento

musica e...

matematica

tecnologia

geografia

storia

