

ISTITUTO COMPRENSIVO DI PONTE NELLE ALPI

CURRICOLO VERTICALE DI TEATRO





SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZE SPECIFICHE

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, teatrali, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).

ABILITÀ

Seguire spettacoli teatrali.

Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.

Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.

Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.

CONOSCENZE

Principali forme di espressione artistica.

Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera teatrale.

Tecniche di rappresentazione teatrale.

Gioco simbolico.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale.

Drammatizzare situazioni, testi ascoltati.

Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il corpo, la voce e il movimento.

Muoversi a ritmo di musica.

Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite.

Commentare verbalmente, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.

Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto, con sequenze sonore o semplici sequenze musicali, con strumenti vari.

EVIDENZE	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Segue con curiosità e piacere spettacoli teatrali.
-----------------	--

SEZIONE B: Livelli di padronanza**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4
<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il corpo e la drammatizzazione, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici. Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per spettacoli teatrali di vario tipo, seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli teatrali di vario tipo.</p> <p>Sviluppa interesse per la fruizione di spettacoli teatrali, esprimendo anche proprie valutazioni.</p>

SCUOLA PRIMARIA**CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITO AUTENTICO
<p>L'alunno: esplora ed elabora semplici rappresentazioni utilizzando la comunicazione verbale e non verbale.</p>	<p>FRUIZIONE Coglie le caratteristiche di base di una rappresentazione, distinguendo aspetti verbali e non verbali.</p>	<p>FRUIZIONE Conosce alcune caratteristiche di una rappresentazione teatrale, con particolare attenzione alla comunicazione verbale e non verbale.</p>	<p>FRUIZIONE Partecipa a rappresentazioni teatrali e ne coglie il senso generale.</p>

trasferisce messaggi visivi o stimoli sonori in situazioni da drammatizzare.	PRODUZIONE Usa la voce, il corpo, la gestualità per rappresentare semplici storie.	PRODUZIONE Conosce alcune modalità di espressione.	PRODUZIONE Estrae i tratti essenziali di un racconto, di una storia e li traduce in codice gestuale.
--	--	--	--

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITO AUTENTICO
L'alunno: gestisce diverse possibilità espressive della voce e del corpo, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Riconosce dall'andatura a) personaggi e stati d'animo b) caratteristiche fisiche c) ostacoli e ingombri	FRUIZIONE Coglie diverse caratteristiche di base di una rappresentazione teatrale. Acquisisce capacità e strumenti per un'analisi dei messaggi visivi, sonori e scritti.	FRUIZIONE Conosce diverse caratteristiche di una rappresentazione teatrale: visive, sonore, scritte. Conosce e controlla le articolazioni del corpo e le sue possibilità di movimento.	FRUIZIONE Partecipa a rappresentazioni teatrali e ne coglie alcune caratteristiche visive, sonore, scritte.
Gestisce diverse possibilità espressive, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Riconosce alcuni elementi di una rappresentazione.	PRODUZIONE Usa la voce, il corpo, la gestualità per rappresentare diverse storie. Esegue semplici rappresentazioni. Sviluppa la capacità di azione nello spazio in relazione a persone e oggetti.	PRODUZIONE Conosce le potenzialità espressive del corpo, del tono della voce, ...	PRODUZIONE Rappresenta semplici messinscena usando l'espressività.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITO AUTENTICO
L'alunno: esplora ed elabora diverse possibilità espressive in maniera sempre più autonoma.	FRUIZIONE Coglie diverse caratteristiche di una rappresentazione teatrale. Sa utilizzare gli strumenti di analisi per giungere a interpretazioni sempre più autonome e personali.	FRUIZIONE Conosce le caratteristiche di diverse tipologie di rappresentazione teatrale.	FRUIZIONE Partecipa a diverse rappresentazioni teatrali e ne coglie le principali caratteristiche.

Gestisce diverse possibilità espressive, comprendendo i ruoli. Riconosce i vari elementi di una rappresentazione. Riconosce i punti di forza e di espressione e li utilizza nelle varie azioni.	PRODUZIONE Partecipa a semplici rappresentazioni rispettando il ruolo assegnato. Potenzia l'impiego di tutte le parti del corpo nelle varie immagini espressive.	PRODUZIONE Conosce il significato della trama e dei ruoli.	PRODUZIONE Impersona semplici ruoli usando l'espressività del corpo.
---	--	--	--

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITO AUTENTICO
L'alunno: esplora ed elabora diverse possibilità espressive in riferimento a diversi tipi di testo.	FRUIZIONE Coglie diverse caratteristiche di una rappresentazione teatrale.	FRUIZIONE Conosce le caratteristiche di diverse tipologie di rappresentazione teatrale.	FRUIZIONE Partecipa a diverse rappresentazioni teatrali e ne coglie le principali caratteristiche.
Gestisce diverse possibilità espressive del corpo in movimento, della voce, della scenografia. Riconosce i vari elementi di una rappresentazione. Esegue da solo e in gruppo brevi rappresentazioni riconoscendone alcuni elementi tecnici costitutivi.	PRODUZIONE Acquisisce abilità che permettano la produzione di messaggi mediante una molteplicità di forme espressive non stereotipate. Sviluppa la capacità d'invenzione partendo dal movimento.	PRODUZIONE Conosce il significato della trama, dei ruoli e di alcuni aspetti tecnici di una rappresentazione teatrale.	PRODUZIONE Rappresenta diverse storie usando l'espressività e impersonando un ruolo.

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITO AUTENTICO
L'alunno: esplora ed elabora diverse tipologie di rappresentazioni teatrali, memorizzando spazi, situazioni, oggetti, suoni, colori.	FRUIZIONE Coglie diverse caratteristiche di una rappresentazione teatrale.	FRUIZIONE Conosce le caratteristiche di diverse tipologie di rappresentazione teatrale.	FRUIZIONE Partecipa a diverse rappresentazioni teatrali e ne coglie le principali caratteristiche, a partire dalla percezione sonora e visiva.
Gestisce le possibilità espressive del corpo, della voce, della scenografia in	PRODUZIONE	PRODUZIONE	PRODUZIONE

<p> riferimento a diverse tipologie di rappresentazione, cogliendone gli elementi tecnici costitutivi.</p>	<p> Esegue in gruppo diverse tipologie di rappresentazioni rispettando il ruolo assegnato, le indicazioni della regia.</p>	<p> Conosce il significato dei principali aspetti tecnici di una rappresentazione teatrale.</p>	<p> Rappresenta diverse tipologie di spettacolo usando l'espressività, impersonando un ruolo e utilizzando alcune semplici tecniche. Controlla il gesto e lo personalizza. Differenzia i vari personaggi a seconda delle caratteristiche che si vogliono mettere in evidenza.</p>
--	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITO AUTENTICO
<p>L'alunno: esplora e utilizza codici drammatici e comunicativi.</p>	<p>FRUIZIONE Coglie le caratteristiche degli elementi visivi, che servono allo sviluppo dell'azione (un pannello, un telo, oggetti quotidiani) Osserva criticamente una rappresentazione.</p>	<p>FRUIZIONE Conosce i codici drammatici e comunicativi.</p>	<p>FRUIZIONE Partecipa a rappresentazioni teatrali cogliendone aspetti visivi collegati all'azione scenica. Davanti a uno spettacolo teatrale, lo analizza nei diversi aspetti.</p>
<p>Elabora processi di creazione drammatica a partire da uno stimolo dato.</p>	<p>PRODUZIONE Seleziona un'idea, immagine, testo, ecc., come momenti motivanti per lo studio di proposte possibili per lo sviluppo del tema.</p>	<p>PRODUZIONE Conosce alcune modalità di espressione.</p>	<p>PRODUZIONE Realizza semplici interpretazioni a partire da un tema selezionando idee, testi, immagini. Analizza e drammatizza situazioni quotidiane.</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITO AUTENTICO
<p>L'alunno:</p>	<p>FRUIZIONE</p>	<p>FRUIZIONE</p>	<p>FRUIZIONE</p>

individua quali sono gli elementi indispensabili per la scena.	Coglie i principali elementi della scena teatrale.	Conosce i principali elementi della scena teatrale.	Partecipa a rappresentazioni teatrali e ne coglie gli elementi scenografici. Davanti a uno spettacolo teatrale, lo analizza e pensa ad altre possibili forme di sviluppo dello stesso.
Riconosce e gestisce alcuni elementi di una rappresentazione e trova la maniera migliore per costruirli.	PRODUZIONE Crea elementi di scena e li integra con l'espressività della voce, del corpo, della gestualità per eseguire semplici rappresentazioni.	PRODUZIONE Conosce le potenzialità espressive e gli elementi di scena.	PRODUZIONE Costruisce semplici elementi di scena e li utilizza per l'allestimento e la realizzazione di semplici rappresentazioni.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITO AUTENTICO
L'alunno: crea canovacci teatrali collettivi.	FRUIZIONE Coglie i diversi passaggi dal canovaccio alla messinscena.	FRUIZIONE Conosce le diverse forme teatrali, le caratteristiche del canovaccio e i passaggi alla messa in scena.	FRUIZIONE Partecipa a diverse rappresentazioni teatrali apprezzando le diverse caratteristiche scenografiche.
Gestisce diverse possibilità espressive, comprendendo i ruoli. Riconosce i vari elementi di una rappresentazione.	PRODUZIONE Esegue in gruppo semplici rappresentazioni rispettando il ruolo assegnato.	PRODUZIONE Conosce il significato della trama e dei ruoli.	PRODUZIONE Legge e interpreta poesie, racconti, brani teatrali classici e contemporanei.