



**ISTITUTO COMPRESIVO  
DI SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I GRADO DI PONTE NELLE  
ALPI**

Via Canevoi 41 – 32014 Cadola (BL) - Tel. 0437/998112 – Fax 0437/998177  
C.F. 80004640258 – Cod. Mecc. BLIC823004 - Codice univoco dell'ufficio UFAJ CZ  
E-mail: [blic823004@istruzione.it](mailto:blic823004@istruzione.it)



**PROGETTO DI INDIRIZZO MUSICALE**

**scuola secondaria di Ponte nelle Alpi**

*"Imparare a stare in un coro, in una banda, in un'orchestra, significa imparare a stare in una società dove l'armonia nasce dalla differenza, dal contrappunto, dove il merito vince sul privilegio e il vantaggio di tutti coincide con il vantaggio dei singoli"*  
(M<sup>o</sup> Riccardo Muti)

*La musica è un linguaggio di fratellanza e l'orchestra è l'embrione della società perché tutti devono ascoltare anche le voci degli altri.*  
(Uto Ugbi)

**Premessa**

L'Istituto comprensivo di Ponte nelle Alpi, alla luce delle esperienze maturate in questi anni e delle caratteristiche sociali e culturali del territorio, ritiene importante attivare l'indirizzo musicale, al fine di arricchire il progetto di studio delle varie discipline curriculari e favorire una più equilibrata ed armoniosa crescita cognitiva, espressiva ed operativa degli studenti. Infatti la musica è un linguaggio universale, un sistema di espressione e comunicazione di sentimenti ed emozioni, di forme artistiche e di creatività, è un sistema simbolico unico e potente per sintetizzare, esprimere e diffondere non solo la dimensione interiore dell'animo umano ma anche aspetti storici, linguistici e socio-culturali importanti di un territorio, di una nazione, di un popolo.

Tutti hanno il diritto di sviluppare questa propria creatività e di crescere insieme a essa. Riteniamo che la scuola rappresenti il luogo privilegiato per sostenerla ed educarla in coerenza con i traguardi formativi del primo ciclo. L'esperienza musicale, patrimonio culturale e umano condiviso da tutti, promuove infatti l'integrazione di diverse componenti, quella logica, quella percettivo-motoria e quella affettivo-sociale, migliora le capacità di apprendimento e facilita lo svolgimento di operazioni complesse della mente e del corpo.

Praticare la musica richiede inoltre impegno, continuità di esercizio, insomma sforzo e fatica ma il risultato di questo lavoro dà gioia, emozione, soddisfazione accompagnati da divertimento e allegria: una miscela "potente" in grado di generare valori condivisi e favorire una crescita armonica.

Per questi motivi, vorremmo che la pratica musicale, nei suoi processi di esplorazione, comprensione e apprendimento, potesse avere uno spazio più importante nel percorso scolastico del nostro istituto per favorire ulteriormente la motivazione all'apprendimento e allo stare insieme per raggiungere obiettivi comuni.

Nello spirito educativo e formativo della scuola dell'obbligo e nella valorizzazione dell'esperienza musicale, quale dimensione globale propria dell'allievo, il corso ad indirizzo musicale nell'Istituto Comprensivo Statale di Ponte nelle Alpi si pone in un'ottica di collaborazione costante e costruttiva con altre iniziative curriculari ed extracurriculari già in essere nel Piano dell'Offerta Formativa o che l'Istituto vorrà proporre negli anni a venire. Il Corso ad Indirizzo Musicale si prefigge non solo di guidare gli alunni alla conoscenza e all'uso del linguaggio musicale, sviluppando le attitudini dei singoli, ma, secondo un'ottica più ampia, mira a preparare i ragazzi ad usare il linguaggio musicale quale importante mezzo per esprimere sentimenti e stati d'animo attraverso l'arte dei suoni (vincendo inibizioni e timidezze) e per meglio organizzare e condurre in maniera armoniosa qualsiasi altra esperienza umana e sociale.

La frequenza del Corso ad Indirizzo Musicale promuove molteplici occasioni di scambio, d'incontro e di partecipazione a manifestazioni musicali che ampliano l'orizzonte formativo degli alunni e il loro bagaglio di esperienze favorendone una sana crescita sia culturale sia sociale ed una significativa maturazione complessiva dal punto di vista artistico, umano ed intellettuale. È importante creare occasioni di socializzazione e di valorizzazione di queste esperienze perché esse alimentano e fertilizzano la cultura del territorio in cui si radicano. L'apprendimento pratico della musica, inoltre, favorisce un più ampio intreccio con alcuni importanti temi che investono la scuola italiana come lo sviluppo dell'intercultura, dell'integrazione, della lotta alla dispersione scolastica e così via.

### **FINALITÀ GENERALE**

Con l'insegnamento di uno strumento musicale, l'Istituto mira dunque a creare nei giovani la capacità di apprezzare la musica quale elemento di coesione, di coeducazione, di inclusione e sviluppo culturale. L'obiettivo apparente sarà quello di imparare a suonare uno strumento musicale, in realtà l'obiettivo effettivo sarà quello di promuovere l'integrazione giovanile attraverso esperienze educative e formative forti e coinvolgenti.

Riferimenti Legislativi essenziali

D.M. 06/08/1999 N.201

L. 124/99 art.11 comma 9

C.M.37 24/03/04

C.M.10 del 28/01/06

Legge 107/2015, art. 1, comma 7, lettera c) potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori.

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

L'apprendimento strumentale stimola i giovani a suonare insieme, a "fare gruppo" e sostenere la cultura musicale. Suonare insieme ha anche un effetto terapeutico: stimola l'allegria, la relazione, è veicolo di cultura, è presenza sul territorio. Su quello stesso territorio c'è la realtà vissuta dai ragazzi, c'è il disagio: un disagio che deve però essere superato con l'aiuto della scuola che vuole fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

Nel corso ad indirizzo musicale gli alunni impareranno a suonare gli strumenti frequentando lezioni individuali e collettive come la pratica della musica d'insieme dove i ragazzi sperimenteranno anche dinamiche relazionali di solidarietà, l'assunzione di responsabilità per l'altro, l'importanza del contributo di ciascuno e una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale.

Le esperienze di tipo interpersonale, sociale ed emotivo derivanti dalle iniziative di musica d'insieme potranno costituire, inoltre, un'opportunità per favorire nei ragazzi il conseguimento di un altro obiettivo molto importante: lo sviluppo di competenze socio-cognitive trasversali che possano arrecare vantaggio anche nello studio e nell'apprendimento di tutte le altre discipline scolastiche.

L'Istituto di Ponte nelle Alpi pertanto, attraverso lo studio triennale dello strumento, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità e una più sicura coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;
- fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio: la scuola e la musica possono rappresentare una straordinaria risorsa per trasformare in energia positiva le diversità sociali;
- accrescere il piacere del vivere in gruppo;
- avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica gestendo la propria emotività;
- abituare i ragazzi a creare, a verificare e ad accrescere le regole, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo;
- integrare il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva.

In particolare, la produzione dell'evento musicale attraverso la pratica strumentale:

- comporta processi di organizzazione e formalizzazione della gestualità in rapporto al sistema operativo dello strumento concorrendo allo sviluppo delle abilità senso-motorie;
- dà all'alunno la possibilità di accedere direttamente all'universo di simboli, significati e categorie fondanti il linguaggio musicale che i repertori strumentali portano con sé;
- consente di mettere in gioco la soggettività, ponendo le basi per lo sviluppo di capacità di valutazione critico-estetiche;
- permette l'accesso ad autonome elaborazioni del materiale sonoro (improvvisazione - composizione), sviluppando la dimensione creativa dell'alunno.

Nelle classi ad indirizzo musicale ci si propone di raggiungere l'obiettivo di promuovere, valorizzare e potenziare:

- la passione per la musica come mezzo di espressione individuale e sociale;
- la formazione culturale nel settore della musica anche attraverso esperienze collettive (musica d'insieme, concerti, partecipazione a manifestazioni musicali ecc);
- il gusto musicale, educando i ragazzi all'ascolto critico della musica in ogni sua forma (classica, moderna, tradizionale ecc);
- lo sviluppo di competenze tecniche e teoriche relative allo strumento musicale prescelto, anche in vista di un possibile orientamento nella scelta del percorso da intraprendere al termine della scuola secondaria di 1° grado e di eventuali studi a carattere professionale.

A questo proposito occorre ricordare che:

- da alcuni anni è stata stretta una solida ed attiva collaborazione con le realtà musicali operanti nel territorio in particolare con l'Associazione Amici della Musica di Ponte nelle Alpi e la locale scuola di musica che organizza da due anni laboratori strumentali in orario pomeridiano presso i locali della scuola secondaria; è emerso che i partecipanti hanno migliorato la propria autostima e la consapevolezza delle proprie potenzialità dimostrando anche un superamento delle difficoltà relazionali sia con gli adulti che con i pari;
- la tradizione musicale dell'Istituto è sempre stata evidente dato che per primo in provincia ha sostenuto un proprio Gruppo Vocale-Strumentale che ha partecipato a manifestazioni musicali in tutta Italia;
- alcuni ex alunni della Scuola frequentano attualmente il Liceo Musicale o il Conservatorio e hanno ottenuto importanti riconoscimenti in Concorsi nazionali, collaborano con diverse orchestre e seguono i corsi di perfezionamento tenuti da prestigiosi docenti italiani;
- il contesto di riferimento del nostro Istituto, situato in un comune di montagna, si caratterizza per la forte mancanza di forme e di spazi di aggregazione per i giovani sul territorio: i nostri ragazzi non hanno la possibilità di fruire facilmente di risorse culturali ed educative se non di quelle locali; di conseguenza la

scuola, in stretta sinergia con l'Ente Locale di riferimento e le Associazioni presenti sul territorio ha il compito di operare per garantire ai giovani una formazione completa e diversificata;

- L'attività sinergica con la scuola primaria dell'Istituto comprensivo crea un ponte sicuro che garantisce l'unitarietà del percorso scolastico preparando, seppur in maniera essenziale, i futuri ragazzi che affronteranno lo studio dello strumento musicale alla scuola media;
- L'indirizzo musicale nel nostro Istituto si propone di rappresentare un'esperienza di educazione musicale globale, integrata ad altre arti espressive (musica, canto, teatro...) già coltivate da anni nella scuola primaria mediante il progetto "Continuità in musica" con le attività dell'insegnante di potenziamento, con la collaborazione con la banda comunale "A. Boito/ Valcantuna" che ha coinvolto in vari concerti e proposte musicali la maggior parte degli alunni delle attuali quarte e quinte della scuola primaria; inoltre offrirà nuove opportunità ai molti ragazzi che frequentano la scuola di musica comunale, con la quale l'Istituto Comprensivo sta avviando forme di collaborazione;
- L'Indirizzo Musicale rappresenterà inoltre un raccordo in verticale con il liceo musicale di Belluno per costruire e progettare un percorso di orientamento mirato alla scelta consapevole della scuola secondaria di 2° grado;
- le attività dell'indirizzo musicale infine integrano, insieme ad attività e progetti anche di carattere interdisciplinare promossi in collaborazione con docenti di altre discipline, la realizzazione nell'Istituto Comprensivo S. Pertini di Ponte nelle Alpi degli obiettivi previsti dal Piano Triennale delle Arti di cui al D.P.C.M. 30 dicembre 2017, in particolare in relazione all'art. 3 p. a ("Temi della creatività – musicale-coreutico"), dell'art. 5 p. c ("costituzione di orchestre e gruppi strumentali e vocali") e p. f ("attivazione di percorsi laboratoriali, anche interartistici, per la creazione, la realizzazione e la messa in scena di opere originali") dell'Allegato A al Decreto citato.

A seguito di tutte queste motivazioni ed in particolare del fatto che **la musica non è un privilegio di pochi ma deve diventare patrimonio di tutti**, l'istituto comprensivo di Ponte nelle Alpi intende arricchire la sua offerta formativa con l'istituzione di un Indirizzo Musicale per valorizzare le attività musicali pratiche per rendere protagonisti NELLA MUSICA e CON LA MUSICA i ragazzi del territorio con una forte ricaduta a livello socio-culturale a breve, medio e lungo termine.

Anche nel rapporto "La Buona Scuola. Facciamo crescere il Paese", si sottolinea come "la conoscenza dell'arte e della cultura, così come la pratica della musica, devono essere più presenti tra gli insegnamenti che la scuola fornisce ai nostri giovani".

## **ASPETTI ORGANIZZATIVI**

### **ISCRIZIONE**

Il Corso ad Indirizzo Musicale prevede l'inserimento degli alunni nelle classi strumentali di una delle quattro discipline offerte:

Pianoforte

Chitarra

Flauto traverso

Saxofono

Gli alunni iscritti all'indirizzo musicale:

all'atto dell'iscrizione, hanno espresso l'ordine di preferenza dei 4 strumenti;

hanno sostenuto la prova orientativo-attitudinale con esito positivo;

la Commissione nominata per l'espletamento delle prove attitudinali ha proceduto all'assegnazione dello strumento a ciascuno studente, ottenendo una distribuzione equilibrata nei diversi gruppi.

La scuola ha strutturato l'organizzazione oraria della classe interamente ad indirizzo musicale compatibilmente con gli spazi e servizi disponibili.

Ha inoltre previsto una pianificazione complessiva delle attività che ruotano intorno alla progettazione dell'indirizzo musicale, come si evince dal prospetto di seguito indicato.

<b>Obiettivo</b>	<b>Attività</b>	<b>Periodo/Note</b>
Far conoscere il progetto	Incontro dedicato rivolto alle classi quinte dell'Istituto	Novembre/Dicembre
Promuovere la cultura musicale	Sviluppo del curriculum verticale a partire dalla scuola dell'infanzia	Intero anno scolastico
Favorire la continuità e supportare la scelta	Promozione di percorsi di potenziamento presso le classi quinte delle scuole primarie	Intero anno scolastico delle classi quinte
Pubblicizzare il progetto	Organizzare eventi musicali sul territorio	Intero anno scolastico
Raccogliere adesioni degli alunni motivati	Informazione in occasione delle iscrizioni Prova orientativa e attitudinale	Dicembre - Gennaio di ogni anno
Apprendimento dell'uso dello strumento, delle basi della musica	Percorso formativo individuale	Triennio
Sviluppare la capacità di suonare insieme	Percorso di musica d'insieme	Triennio
Promuovere la motivazione	Organizzazione di eventi, saggi e concerti	Triennio
Promuovere l'interdisciplinarietà	Collaborare con l'organizzazione di eventi della comunità scolastica	Triennio
Promuovere il collegamento con il territorio	Partecipare attivamente ad eventi del territorio	Triennio
Pubblicizzare gli eventi	Elaborare volantini, depliant, pubblicare articoli	Triennio
Promuovere la cultura musicale del territorio	Organizzare eventi pubblici in collaborazione con le associazioni del territorio	Triennio
Documentare il percorso	Realizzare video e foto dei principali eventi	Triennio
Promuovere la didattica della musica	Organizzare attività formative per i docenti anche nell'ambito della rete di scuole di cui l'Istituto è capofila	Triennio

A CURA DI:  
 COMMISSIONE MUSICA, ARTE, TEATRO  
 COMMISSIONE INDIRIZZO MUSICALE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
 Orietta ISOTTON

Ponte nelle Alpi, 15 febbraio 2020